

ZAHTJEVI NA PRIJAMNIM ISPITIMA ZA UPIS U SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU PRVI RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

ZAJEDNIČKE ODREDNICE

- ❖ Program za prijamni ispit svojom težinom odgovara tehničkim i glazbenim zahtjevima VI. razreda osnovne glazbene škole, odnosno II. pripremnog razreda.
- ❖ Cijeli program na razredbenom ispitu izvodi se napamet.
- ❖ Na prijamnom ispitu iz temeljnog predmeta struke ispitno povjerenstvo može prekinuti kandidata u izvedbi programa.

ZAHTJEVI

- ❖ **KLAVIR:** ljestvica; etida, jedna skladba baroknog razdoblja i I. stavak sonate, varijacije ili rondo i skladba po slobodnom izboru.
- ❖ **GUDAČKA GLAZBALA:** ljestvica, dvije etide i I. stavak koncerta ili dva stavka sonate
- ❖ **FLAUTA:** etida, brzi stavak koncerta ili dva stavka sonate (polagani i brzi)
- ❖ **TAMBURA:** etida, dvije skladbe različitog karaktera po slobodnom izboru
- ❖ **SOLFEGGIO:**

PISMENI ISPIT – teorija:

- poznavanje dur i mol ljestvica (predznaci)
- pisanje dura ili harmonijskog mola, označavanje stupnjeva - cijelih i polutonskih razmaka, kvintakorda na glavnim stupnjevima i dominantnog septakorda
- određivanje vrste i veličine intervala
- obrati intervala
- kvintakordi i obrati
- mnogostranost kvintakorda u duru i harmonijskom molu
- dominantni septakord i obrati
- dopunjavanje takta notama i stankama
- oznake za tempo, dinamiku i agogiku

Napomena: zadaci su u violinskom i bas ključu

- diktat:

- melodijski diktat uz primjenu izmjeničnih alteriranih tonova
- ritamski diktat
- melodijsko - ritamski diktat (jednoglasni)
- slušno prepoznavanje intervala do oktave, kvintakorda i obrata, dominantnog septakorda i obrata

USMENI ISPIT

- pjevanje prima vista: primjer s alteracijom, primjer s modulacijom i ritamski primjer
- Napomena: primjeri prima vista su u violinskom i bas ključu slušno prepoznavanje intervala, kvintakorda i dominantnog septakorda te njihovih obrata